

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2011
Lunchkonzert
Kloster Frenswegen – Kapelle
Montag, 12.09.2011
11.30 Uhr

Johann Christian Bach
1735-1782

Quintett D-Dur op. 22 Nr. 1
für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello
und obl. Cembalo

Allegro
Andantino
Allegro assai

Franziska Döpfer, Flöte, Deutschland
Katharina Rosenfelder, Oboe, Deutschland
Grigory Tadtaev, Violine, Russland
Maxim Gonchar, Violoncello, Moldawien
Yo Hirano, Cembalo, Japan

August Klughardt
1847-1902

Schilllieder
für Oboe, Viola und Klavier

Langsam, tänzerisch
Leidenschaftlich erregt
Zart, in ruhiger Bewegung
Feurig
Sehr ruhig

Pina Mohs, Oboe, Deutschland
Raphael Tietz, Viola, Deutschland
Anastasia Uromicheva, Klavier, Russland

Johannes Brahms
1833-1897

Streichquartett c-Moll op. 51/1
für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Allegro
Romanze: Poco Adagio
Allegretto molto moderato e comodo –
un poco più animato
Allegro

Anima Quartett

Evgenia Norkina, Violine, Russland
Alexandra Samedova, Violine, Russland
Maria Dubovik, Viola, Russland
Vladimir Reshetko, Violoncello, Russland

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2011
Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 12.9. bis Samstag, 17.9. jeweils um 11.30 Uhr
Nordhorn – Kornmühle – 9.9. – 19 Uhr • **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 11.9. – 11 Uhr •
Nordhorn – Alte Kirche – 11.9. – 16.30 Uhr • **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 12.9. – 20 Uhr •
Nordhorn – Kloster Frenswegen – 13.9. – 19.30 Uhr • **Nordhorn** – Konzert- und Theatersaal – 14.9. – 19 Uhr •
Oldenburg – Staatstheater Kleines Haus – 15.9. – 19.30 Uhr • **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg Bentheim – 16.9. – 20 Uhr •
Nordhorn – Kloster Frenswegen – 17.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr •
Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2011
Lunchkonzert
Kloster Frenswegen – Kapelle
Dienstag, 13.09.2011
11.30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Quintett Es-Dur KV 407
für Horn, Violine, 2 Violon und Violoncello

Allegro
Andante
Rondo: Allegro

Ai Suzuki, Horn, Japan
Tessel Hersbach, Violine, Niederlande
Jeroen Veerman, Viola, Niederlande
Bernadett Kis, Viola, Ungarn
Otto Bakker, Violoncello, Niederlande

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Serenade Nr. 11 Es-Dur KV 375
für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und
2 Fagotte

Allegro maestoso
Menuetto / Trio
Adagio
Menuetto / Trio
Finale. Allegro

Yoshihiko Shimo, Oboe, Japan
Pina Mohs, Oboe, Deutschland
Soo-Young Lee, Klarinette, Korea
Tristan von den Driesch, Klarinette, Deutschland
Ai Suzuki, Horn, Japan
Edward Haspelmann, Horn, Deutschland
Ivan Gerasimov, Fagott, Bulgarien
Mathis Stier, Fagott, Deutschland

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2011

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 12.9. bis Samstag, 17.9. jeweils um 11.30 Uhr

Nordhorn – Kornmühle – 9.9. – 19 Uhr • **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 11.9. – 11 Uhr •

Nordhorn – Alte Kirche – 11.9. – 16.30 Uhr • **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 12.9. – 20 Uhr •

Nordhorn – Kloster Frenswegen – 13.9. – 19.30 Uhr • **Nordhorn** – Konzert- und Theatersaal – 14.9. – 19 Uhr •

Oldenburg – Staatstheater Kleines Haus – 15.9. – 19.30 Uhr • **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg Bentheim – 16.9. – 20 Uhr •

Nordhorn – Kloster Frenswegen – 17.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr •

Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2011
Lunchkonzert
Kloster Frenswegen – Kapelle
Mittwoch, 14.09.2011
11.30 Uhr

Jan Dismas Zelenka
1679-1745

Sonate V F-Dur ZWV 181,5
für 2 Oboen, Fagott und Basso continuo

Allegro
Adagio
Allegro

Zelenka Ensemble

Johanna Stier, Oboe, Deutschland
Katharina Rosenfelder, Oboe, Deutschland
Mathis Stier, Fagott, Deutschland
Yo Hirano, Cembalo, Japan
Miho Kosugi, Kontrabass, Japan

Robert Kahn
1865-1951

Serenade op. 73
für Oboe, Viola und Klavier

Pina Mohs, Oboe, Deutschland
Raphael Tietz, Viola, Deutschland
Ehsan Mohagheghi Fard, Klavier, Iran

Francis Poulenc
1899-1963

Sextuor - für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette,
Horn und Fagott

Allegro vivace
Divertissement
Finale

Sumi Sefuri, Klavier, Japan
Franziska Döpfer, Flöte, Deutschland
Yoshihiko Shimo, Oboe, Japan
Mark Göperich, Klarinette, Deutschland
Carla Gedicke, Horn, Deutschland
Lucia Flores, Fagott, Deutschland

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2011
Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 12.9. bis Samstag, 17.9. jeweils um 11.30 Uhr
Nordhorn – Kornmühle – 9.9. – 19 Uhr • **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 11.9. – 11 Uhr •
Nordhorn – Alte Kirche – 11.9. – 16.30 Uhr • **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 12.9. – 20 Uhr •
Nordhorn – Kloster Frenswegen – 13.9. – 19.30 Uhr • **Nordhorn** – Konzert- und Theatersaal – 14.9. – 19 Uhr •
Oldenburg – Staatstheater Kleines Haus – 15.9. – 19.30 Uhr • **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg Bentheim – 16.9. – 20 Uhr •
Nordhorn – Kloster Frenswegen – 17.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr •
Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2011
Lunchkonzert
Kloster Frenswegen – Kapelle
Donnerstag, 15.09.2011
11.30 Uhr

Florent Schmitt
1870-1958

Sonate en trio op. 85
für Flöte, Klarinette und Klavier

Assez animé
Assez vif
Très lent
Animé

Yujin Jung, Flöte, Korea
Sooksan Ratanapol, Klarinette, Thailand
Ehsan Mohagheghi Fard, Klavier, Iran

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Septett Es-Dur op. 20
für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass,
Klarinette, Horn und Fagott

Adagio, Allegro con brio
Adagio cantabile
Tempo di minuetto
Tema con variazioni
Scherzo. Allegro molto e vivace
Andante con moto alla marcia, Presto

Evgenia Norkina, Violine, Russland
Maria Dubovik, Viola, Russland
Vladimir Reshetko, Violoncello, Russland
Philipp Dose, Kontrabass, Deutschland
Mark Göpferich, Klarinette, Deutschland
Carla Gedicke, Horn, Deutschland
Lucia Flores, Fagott, Deutschland

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2011
Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 12.9. bis Samstag, 17.9. jeweils um 11.30 Uhr
Nordhorn – Kornmühle – 9.9. – 19 Uhr • **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 11.9. – 11 Uhr •
Nordhorn – Alte Kirche – 11.9. – 16.30 Uhr • **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 12.9. – 20 Uhr •
Nordhorn – Kloster Frenswegen – 13.9. – 19.30 Uhr • **Nordhorn** – Konzert- und Theatersaal – 14.9. – 19 Uhr •
Oldenburg – Staatstheater Kleines Haus – 15.9. – 19.30 Uhr • **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg Bentheim – 16.9. – 20 Uhr •
Nordhorn – Kloster Frenswegen – 17.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr •
Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2011
Lunchkonzert
Kloster Frenswegen – Kapelle
Freitag, 16.09.2011
11.30 Uhr

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Trio G-Dur op. 1/2
für Klavier, Violine und Violoncello

Adagio
Scherzo. Allegro
Finale. Presto

oder / or Johannes Brahms
1833-1897

Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8
für Violine, Violoncello und Klavier
(Endfassung)

Allegro con brio
Scherzo: Allegro molto
Adagio
Allegro

Aída Maldonado Díaz, Klavier, Spanien
Antonio Viñuales Pérez, Violine, Spanien
Salvador Bolón Edo, Violoncello, Spanien

Franz Adolf Berwald
1796-1868

Quartett Es-Dur op. 1
für Klavier, Klarinette, Horn und Fagott

Introduzione
Adagio
Finale

Anastasia Uromicheva, Klavier, Russland
Lucia Flores, Fagott, Deutschland
Carla Gedicke, Horn, Deutschland
Mark Göpferich, Klarinette, Deutschland

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2011
Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 12.9. bis Samstag, 17.9. jeweils um 11.30 Uhr
Nordhorn – Kornmühle – 9.9. – 19 Uhr • **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 11.9. – 11 Uhr •
Nordhorn – Alte Kirche – 11.9. – 16.30 Uhr • **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 12.9. – 20 Uhr •
Nordhorn – Kloster Frenswegen – 13.9. – 19.30 Uhr • **Nordhorn** – Konzert- und Theatersaal – 14.9. – 19 Uhr •
Oldenburg – Staatstheater Kleines Haus – 15.9. – 19.30 Uhr • **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg Bentheim – 16.9. – 20 Uhr •
Nordhorn – Kloster Frenswegen – 17.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr •
Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2011
Lunchkonzert
Kloster Frenswegen – Kapelle
Samstag, 17.09.2011
11.30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Trio Es-Dur KV 498 (Kegelstatt-Trio)
für Klarinette, Viola und Klavier

Andante
Menuetto
Rondo. Allegretto

Sooksan Ratanapol, Klarinette, Thailand
Bernadett Kis, Viola, Ungarn
Ehsan Mohagheghi Fard, Klavier, Iran

Bedrich Smetana
1824-1884

Streichquartett Nr. 1 e-Moll
„Aus meinem Leben“
für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Allegro vivo appassionato
Allegro moderato alla polka
Largo sostenuto
Vivace

Aristo Kwartet

Evelien Jaspers, Violine, Niederlande
Tessel Hersbach, Violine, Niederlande
Jeroen Verman, Viola, Niederlande
Otto Bakker, Violoncello, Niederlande

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2011
Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 12.9. bis Samstag, 17.9. jeweils um 11.30 Uhr
Nordhorn – Kornmühle – 9.9. – 19 Uhr • **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 11.9. – 11 Uhr •
Nordhorn – Alte Kirche – 11.9. – 16.30 Uhr • **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 12.9. – 20 Uhr •
Nordhorn – Kloster Frenswegen – 13.9. – 19.30 Uhr • **Nordhorn** – Konzert- und Theatersaal – 14.9. – 19 Uhr •
Oldenburg – Staatstheater Kleines Haus – 15.9. – 19.30 Uhr • **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg Bentheim – 16.9. – 20 Uhr •
Nordhorn – Kloster Frenswegen – 17.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr •
Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com