

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen 2011
Mittwoch, 14. September 2011 , 19.00 Uhr
Nordhorn, Konzert- und Theatersaal

Johann Christian Bach
1735-1782

Quintett D-Dur op. 22 Nr. 1
für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello
und obl. Cembalo

Allegro
Andantino
Allegro assai

Franziska Döpfer, Flöte, Deutschland
Katharina Rosenfelder, Oboe, Deutschland
Grigory Tadtaev, Violine, Russland
Maxim Gonchar, Violoncello, Moldawien
Yo Hirano, Cembalo, Japan

Paul Hindemith
1895-1963

Kleine Kammermusik für fünf Bläser op. 24/2
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

1. Lustig, mäßig schnelle Viertel
2. Walzer. Durchweg sehr leise
3. Ruhig und einfach
4. Schnelle Viertel
5. Sehr lebhaft

Magda Sarnicki, Flöte, Deutschland
Ya-Ting Lee, Oboe, Taiwan
Stefan Barth, Klarinette, Deutschland
Edward Haspelmann, Horn, Deutschland
Ujeong Kim, Fagott, Korea

Witold Lutoslawski
1913-1994

Dance preludes
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott,
Violine, Viola, Violoncello und
Kontrabass

Allegro molto
Andantino
Allegro gioccoso
Andante
Allegro molto

Yujin Jung, Flöte, Korea
Johanna Stier, Oboe, Deutschland
Sooksan Ratanapol, Klarinette, Thailand
Edward Haspelmann, Horn, Deutschland
Ujeong Kim, Fagott, Korea
Antonio Viñuales, Violine, Spanien
Bernadett Kis, Viola, Ungarn
Salvador Bolón, Violoncello, Spanien
Miho Kosugi, Kontrabass, Japan

Pause

Robert Schumann
1810-1856

Märchenerzählungen op. 132
für Klarinette, Viola und Klavier

Lebhaft, nicht zu schnell
Lebhaft und sehr markiert
Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck
Lebhaft, sehr markiert

Soo-Young Lee, Klarinette, Korea
Nicholas Hancox, Viola, Neuseeland
Sumi Sefuri, Klavier, Japan

Johannes Brahms
1833-1897

Streichquartett c-Moll op. 51/1
für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Allegro
Romanze: Poco Adagio
Allegretto molto moderato e comodo –
un poco più animato
Allegro

Anima Quartett

Evgenia Norkina, Violine, Russland
Alexandra Samedova, Violine, Russland
Maria Dubovik, Viola, Russland
Vladimir Reshetko, Violoncello, Russland

Die Konzerte der Internationalen Sommerakademie für Kammermusik 2011

Lunchkonzerte im Kloster Frenswegen: Montag, 12.9. bis Samstag, 17.9. jeweils um 11.30 Uhr

Nordhorn – Kornmühle – 9.9. – 19 Uhr • **Lohne** (Oldbg.) – Piano Hartz im Alten Bahnhof – 11.9. – 11 Uhr •

Nordhorn – Alte Kirche – 11.9. – 16.30 Uhr • **Emlichheim** – Haus Ringerbrüggen – 12.9. – 20 Uhr •

Nordhorn – Kloster Frenswegen – 13.9. – 19.30 Uhr • **Nordhorn** – Konzert- und Theatersaal – 14.9. – 19 Uhr •

Oldenburg – Staatstheater Kleines Haus – 15.9. – 19.30 Uhr • **Bad Bentheim** – Katharinenkirche Burg Bentheim – 16.9. – 20 Uhr •

Nordhorn – Kloster Frenswegen – 17.9. – Abschlusskonzerte um 15 Uhr und um 18.30 Uhr •

Infos unter www.sommerakademie-kammermusik.com